

E S P A C I O S :

- 1.- SINTONIA: Guitarra por seguriyas (Pepe Badajoz)
- 2.- Flamencos de antaño: José Molina.  
DISCO: Guitarra de Niño de Ricardo.
- 3.- ANTOLOGIA DE DISCOS ANTIGUOS  
Disco completo de  
1º.- 2º.-
- 4.- Hablando en plata: UNA PLAZA FLAMENCA  
DISCO: Guitarra Niño de Ricardo.
- 5.- Cielo Popular de Arte Flamenco  
DISCO: Uno de baile, sin cantes.
- 6.- UNA CARTA DEL HIJO DE MANUEL TORRE (Leida por P.-C.)  
Disco: Guitarra (N.R.)
- 7.- Entrevista con ANGELITTA GOMEZ, bailaora.  
DISCO: Guitarra.
- 8.- FIESTA EN JEREZ: Sebastian Núñez y el Carbonero.  
Disco: SPAIN (Fragmentos que se señalan)
- 9.- DESPEDIDA.  
Disco: SINTONIA.-

UNA PLAZA FLAMENCA

(Comentario de actualidad, leído por su autor)

En Santiago ha comenzado la Verbena, dedicada a celebrar la Fiesta de Ntra. Sra. de la Merced.

El programa de festejos es nutrido y muy variado. Y el Arte Flamenco -¡como no!- ha sido este año objeto de especial atención, ya que todos sabemos que Santiago es el barrio más castizo y flamenco de Jerez.

En una conversación que tuvimos con varios de los organizadores de tan simpática Verbena, se estuvo hablando de las tres fiestas públicas, donde artistas como el cantaor Pepe Ortega y el gitano Fernando Gálvez, el tocaor Pepe Luis Balao, las bailaoras Ana M<sup>a</sup> González, Juana la del Pipa y su hija, Joselito y otros conocidos artistas del típico barrio, pondrán cátedra de sana alegría, de gracia verdadera, de cante grande... y, entonces, animados por el entusiasmo de tan excelente grupo de jerezanos, nos atrevimos a lanzar una idea.

¿Por qué no ofrecer esas tres fiestas flamencas, en esa placita recoleta, tan bonita y callada, tan reluciente de sol, tan apartada de toda clase de ruidos y bullicio, tan llena de duende; en esa plaza, en fin, corazón del mismo corazón de Santiago, que se llama Mirabal?

Esta plaza, que también habrá de utilizarse el próximo año en los Festivales de Flamenco de la Vendimia, es, no nos cabe duda, el lugar más adecuado para devolver a la Fiesta Flamenca, todo el carácter íntimo que tenía a finales del siglo pasado, cuando las ferias y verbenas eran motivo y pretexto para divertir a la concurrencia con una verdadera exhibición de cantes y bailes populares de nuestra tierra.

Agradecemos, por lo tanto, a los organizadores de la Verbena de Santiago, hayan aceptado la idea de la Sección de Flamencología del Centro Cultural Jerezano, de utilizar la plaza de Mirabal, para tan gratas veladas flamencas

-----